

Thank You Lord

Choreographie: Eun Hee Yoon

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Thank You Lord (feat. Thomas Rhett & Florida Georgia Line) von Chris Tomlin
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Dorothy steps r + l, rock forward, anchor step

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

S2: Anchor step, rock back, step, pivot 1/2 l, pivot 1/4 l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Step, close, back, close, 1/2 paddle turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 4x eine 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (Hüften jeweils von links nach rechts mitrollen lassen) (9 Uhr)

S4: Step, close, back, close, 1/2 paddle turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge S3 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende